

## ŚRÓDROCZNE WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE VI

### CELUJĄCY

Uczeń opanował wszystkie wymagania programowe na ocenę bardzo dobrą, ponadto powinien samodzielnie rozwijać zainteresowania, wykazywać się wiedzą dodatkową, elokwencją i kulturą języka w przekazywaniu wiadomości, uczestniczyć w konkursach przedmiotowych.

### BARDZO DOBRY

#### Kształcenie kulturowo-literackie

Uczeń opanował wszystkie wymagania programowe na ocenę dobrą, ponadto:

- czyta dla przyjemności różne teksty, także spoza kanonu lektur;
  - opiniuje je samodzielnie;
  - określa świat przedstawiony, narratora;
  - cytuje odpowiednie fragmenty potrzebne do argumentacji;
  - w głośnym czytaniu właściwa intonacja, siła, barwa i tempo,
    - odróżnia specyfikę tekstu pisanego od tekstu mówionego, dba o kompozycję,
  - samodzielnie potrafi wprowadzić odpowiednie cytaty z różnych źródeł dla uzasadnienia własnych sądów;
  - posiada bogate słownictwo;
  - podejmuje polemikę,
  - wzbogaca wypowiedzi o niewerbalne środki wyrazu stosowne do sytuacji;
  - chętnie prezentuje efekty swojej pracy;
  - wygłasza z pamięci teksty, podejmuje próbę interpretacji głosowej;
  - korzysta z różnych źródeł;
  - przeprowadza wywiad;
  - wskazuje cechy powieści i opowiadania;
  - nazywa środki masowego przekazu i określa ich podstawowe funkcje;
  - określa rodzaje czasopism;
  - odróżnia język potoczny od literackiego;
  - zauważa podobieństwa i różnice między utworem literackim a jego adaptacją filmową czy teatralną;
  - wyjaśnia mechanizmy oddziaływania reklam;
  - korzysta ze słownika frazeologicznego;
  - analizując tekst, posługuje się terminami i pojęciami zapisanymi w podstawie programowej;
  - dostrzega różnicę między tekstem literackim a naukowym i publicystycznym;
- przygotowuje słuchowisko i scenkę dramatyczną;
- w opowiadaniu twórczym i odtwórczym stosuje opis przedmiotu, miejsca, postaci oraz wplata dialog;
- wyjaśnia treści przenośne i symboliczne oraz konteksty interpretacyjne w opisie dzieła plastycznego;
  - właściwie interpretuje teksty;
  - czyta ze zrozumieniem i interpretuje tekst literacki;
  - rozpoznaje środki stylistyczne i wskazuje ich funkcje;
  - na podstawie analizy utworów literackich podejmuje próbę interpretacji znaczenia i miejsca człowieka w świecie;
  - wyróżnia gatunki powieści;
  - posługuje się terminami : fabuła, akcja, wątek;
  - posługuje się poprawną polszczyzną,
  - koncentruje uwagę na cudzej wypowiedzi,
  - rozpoznaje intencję mówiącego z intonacji głosu,
  - samodzielnie określa tematykę słyszanego tekstu, podaje szczegóły treści.

#### Nauka o języku

Uczeń opanował wszystkie wymagania programowe na ocenę dobrą, ponadto:

- przestrzega form wypowiedzi odpowiednio do treści, tworzy: opowiadanie, list, zaproszenie, ogłoszenie, zawiadomienie, opis, sprawozdanie, list oficjalny, dziennik, pamiętnik,
- pisze poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym;
- właściwie stosuje akapity,

- zachowuje logiczny tok myślenia w wypowiedziach,
- swobodnie korzysta z wiedzy przy poszerzaniu wiadomości o częściach mowy,
- dokonuje rozbioru gramatycznego i logicznego wypowiedzenia pojedynczego, rysuje wykres;
- stosuje zasady koniugacji i deklinacji;
- bez trudu rozpoznaje części mowy i ich formy;
- rozróżnia części zdania i rodzaje zdań;
- zna rodzaje zdań złożonych;
- rozpoznaje zdanie bezpodmiotowe;
- tworzy rodzinę wyrazów i bada budowę słowotwórczą wyrazu
- potrafi zinterpretować związki frazeologiczne i zastosować je;
- w zakresie ortografii doskonali umiejętności nabyte w klasach poprzednich oraz :
- przenosi wyrazy zawierające przedrostek;
- stosuje zasady pisowni „nie” z różnymi częściami mowy;
- pisze poprawnie liczebniki;
- stosuje zasady interpunkcyjne poznane w klasach 4 i 5.
- poprawnie zapisuje przedrostki;
- stosuje zasady pisowni *i, j* po przedrostkach zakończonych na spółgłoskę.
- wykorzystuje właściwie słowniki.

## **DOBRY**

### Kształcenie kulturowo-literackie

Uczeń opanował wszystkie wymagania programowe na ocenę dostateczną, ponadto:

- uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej;
- buduje spójne i logiczne wypowiedzi, posługując się poprawnym słownictwem;
- uczestniczy w dyskusji na dany temat, przedstawia logiczne, rzeczowe argumenty, stara się przekonać uczestników dyskusji do przyjęcia jego stanowiska;
- wzbogaca wypowiedzi o niewerbalne środki wyrazu stosowne do sytuacji;
- mówi o swoich przeżyciach w danej sytuacji, nazywa przeżycia bohatera literackiego;
- charakteryzuje i ocenia bohatera literackiego;
- wygłasza z pamięci teksty i dobiera odpowiednio barwę i ton głosu;
- zwraca uwagę na poprawność językową i stylistyczną swoich wypowiedzi;
- przeprowadza wywiad;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki;
- rozpoznaje środki stylistyczne i wskazuje ich funkcje;
- wyróżnia gatunki powieści;
- posługuje się terminami: fabuła, akcja, wątek;
- wyszukuje i określa elementy świata przedstawionego w literaturze;
- wskazuje rymy i odróżnia ich rodzaje;
- wskazuje cechy powieści i opowiadania;
- nazywa środki masowego przekazu i określa ich podstawowe funkcje;
- określa rodzaje czasopism;
- odróżnia język potoczny od literackiego;
- zauważa podobieństwa i różnicę między utworem literackim a jego adaptacją filmową czy teatralną;
- zauważa w tekście reklamy słownictwo wyrażające perswazję;
- korzysta ze słownika frazeologicznego;
- analizując tekst posługuje się większością terminów i pojęć zapisanych w podstawie programowej;
- koncentruje się na słuchaniu wypowiedzi rozmówców;
- przygotowuje słuchowisko i scenkę dramatyczną;
- krytycznie słucha wypowiedzi;
- ocenia wypowiedź swoją i innych;
- streszcza tekst w porządku chronologicznym;
- konstruuje szczegółowy plan wydarzeń;

- dba o estetykę zapisu;
- charakteryzuje postać i ocenia jej postępowanie i dostrzega motywy działania;

### Nauka o języku

Uczeń opanował wszystkie wymagania programowe na ocenę dostateczną, ponadto:

- posługuje się właściwą formą wypracowania- opowiadanie, list, zaproszenie, ogłoszenie, zawiadomienie, opis, sprawozdanie, list oficjalny dziennik, pamiętnik,
- rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy;
- stosuje zasady koniugacji i deklinacji;
- rozróżnia części zdania i rodzaje zdań;
- rozpoznaje zdanie bezpodmiotowe;
- potrafi zinterpretować związki frazeologiczne i zastosować je;
- w zakresie ortografii doskonalili umiejętności nabyte w klasach poprzednich oraz :
- przenosi wyrazy zawierające przedrostek;
- stara się stosować zasady pisowni „nie” z różnymi częściami mowy;
- pisze poprawnie liczebniki;
- stosuje zasady interpunkcyjne poznane w klasach 4 i 5.
- poprawnie zapisuje przedrostki;
- stosuje zasady pisowni *i, j* po przedrostkach zakończonych na spółgłoskę.

## **DOSTATECZNY**

### Kształcenie kulturowo-literackie

Uczeń opanował wszystkie wymagania programowe na ocenę dopuszczającą, ponadto:

- uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej;
- stara się budować spójne i logiczne wypowiedzi posługując się poprawnym słownictwem;
- stosuje się do zasad kulturalnej dyskusji i potrafi sformułować jeden argument;
- mówi o swoich przeżyciach w danej sytuacji , nazywa przeżycia bohatera literackiego;
- podejmuje próby scharakteryzowania i oceny bohatera literackiego;
- wygłasza z pamięci teksty;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki;
- rozpoznaje podstawowe środki stylistyczne;
- wyróżnia gatunki powieści;
- wyszukuje i określa elementy świata przedstawionego w literaturze;
- wskazuje rymy i odróżnia rymy męskie i żeńskie;
- nazywa środki masowego przekazu i określa ich podstawowe funkcje;
- określa rodzaje czasopism;
- odróżnia język potoczny od literackiego;
- zauważa podobieństwa i różnice między utworem literackim a jego adaptacją filmową czy teatralną;
- zauważa w tekście reklamy słownictwo wyrażające perswazję;
- koncentruje się na słuchaniu wypowiedzi rozmówców;
- z pomocą nauczyciela przygotowuje słuchowisko i scenkę dramatyczną;
- próbuje ocenić wypowiedź swoją i innych;
- stara się zachować poprawność językową i stylistyczną dłuższych wypowiedzi;
- podejmuje próby spójnego opisu dzieła plastycznego;
- streszcza tekst w porządku chronologicznym;
- próbuje skonstruować szczegółowy plan wydarzeń;
- podejmuje próbę opisu postaci uwzględniając jej cechy charakteru i osobowości;
- dzieli tekst na akapity;
- z trudem czyta lektury,
- zna pobieżnie tekst;
- wolne tempo czytania,
- właściwe przestankowanie
- pismo niezbyt staranne, skreślenia;
- uczestniczy w rozmowie na łatwe tematy.

## Nauka o języku

Uczeń opanował wszystkie wymagania programowe na ocenę dopuszczającą, ponadto:

- buduje wypowiedź kilkudzaniową, przy pomocy wskazówek tworzy: opowiadanie, list, zaproszenie, ogłoszenie, zawiadomienie, opis, sprawozdanie, list oficjalny dziennik, pamiętnik,
- błędy w kompozycji pracy,
- posługuje się prostymi formami,
- czasem błędy ortograficzne i językowe,
- pojawia się język potoczny
- słucha nie zawsze uważnie,
- wymaga dodatkowych wyjaśnień
- rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy;
- stosuje zasady koniugacji i deklinacji;
- zna pojęcie głoski i litery, rozróżnia rodzaje głosek;
- dzieli wyrazy na sylaby i przenosi wyraz;
- dostrzega różnicę między zapisem a wymową głosek;
- rozróżnia części zdania i rodzaje zdań;
- potrafi zinterpretować związki frazeologiczne i zastosować je;
- w zakresie ortografii doskonalili umiejętności nabyte w klasach poprzednich oraz :
- przenosi wyrazy zawierające przedrostek;
- stara się stosować zasady pisowni „nie” z różnymi częściami mowy;
- pisze poprawnie liczebniki;
- stara się stosować zasady interpunkcyjne poznane w klasach 4 i 5.

## **DOPUSZCZAJĄCY**

### Kształcenie kulturowo-literackie

Uczeń opanował następujące wymagania:

- stosuje wypowiedzenia proste i rozwinięte, pojedyncze i złożone w procesie mówienia i pisania;
- mówi o swoich przeżyciach w danej sytuacji , nazywa przeżycia bohatera literackiego;
- nazywa cechy bohatera, wyciąga proste wnioski dotyczące jego postępowania;
- wygłasza z pamięci krótsze teksty;
- czyta odpowiednio dobrane teksty literackie i w większości rozumie ich treść;
- wie, czym się różni opowiadanie od powieści;
- umie wskazać elementy świata przedstawionego w literaturze;
- odczytuje teksty kultury: komiks, obraz, rzeźbę;
- zauważa podobieństwa i różnicę między utworem literackim a jego adaptacją filmową czy teatralną;
- wskazuje rymy w wierszu;
- stara się koncentrować na słuchaniu wypowiedzi rozmówców;
- dokonuje przekładu intersemiotycznego wysłuchanego komunikatu, np. wykonuje ilustracje do tekstu piosenki;
- wplata dialog w tekst narracyjny;
- usiłuje zredagować opowiadanie twórcze i odtwórcze;
- streszcza tekst;
- umie napisać ramowy plan wypowiedzi;
- potrafi rozróżnić intencje wypowiedzi;
- niechętnie czyta zadane teksty,
- słabo rozumie (lektury poznaje poprzez film, streszczenie)
- nie zawsze pisze na temat;
- wypowiada się niechętnie na tematy dotyczące otoczenia;
- ma problemy z kompozycją pracy.

### Nauka o języku

Uczeń opanował następujące wymagania:

- buduje wypowiedź kilkuzdaniową; z pomocą nauczyciela tworzy: opowiadanie, list, zaproszenie, ogłoszenie, zawiadomienie, opis, sprawozdanie, list oficjalny, dziennik, pamiętnik,
- rozpoznaje z pomocą nauczyciela formę odmiennych części mowy;
- wskazuje nieodmierne części mowy;
- zna pojęcie głoski i litery;
- dzieli wyrazy na sylaby;
- z pomocą nauczyciela rozróżnia części zdania i rodzaje zdań;
- potrafi zinterpretować proste związki frazeologiczne i zastosować je;
- w zakresie ortografii doskonali umiejętności nabyte w klasach poprzednich oraz :
- przenosi wyrazy zawierające przedrostek;
- zna zasady pisowni „nie” z różnymi częściami mowy;
- stara się poprawnie pisać liczebniki;
- stara się stosować zasady interpunkcyjne poznane w klasach 4 i 5.
- ma ubogie słownictwo;
- buduje krótkie zdania,
- nie słucha z uwagą,
- sylabizuje,
- posługuje się prostym językiem mówionym;
- wymaga szczegółowych objaśnień i informacji.

### **NIEDOSTATECZNY**

Uczeń nie opanował wymagań podstawy programowej na ocenę dopuszczającą.

## ROCZNE WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE VI

### CELUJĄCY

Uczeń opanował wszystkie wymagania programowe na ocenę bardzo dobrą, ponadto powinien samodzielnie rozwijać zainteresowania, wykazywać się wiedzą dodatkową, elokwencją i kulturą języka w przekazywaniu wiadomości, uczestniczyć w konkursach przedmiotowych.

### BARDZO DOBRY

#### Kształcenie kulturowo-literackie

Uczeń opanował wszystkie wymagania programowe na ocenę dobrą, ponadto:

- czyta dla przyjemności różne teksty, także spoza kanonu lektur;
  - opiniuje je samodzielnie;
  - określa świat przedstawiony, narratora;
  - cytuje odpowiednie fragmenty potrzebne do argumentacji;
  - w głośnym czytaniu właściwa intonacja, siła, barwa i tempo,
    - odróżnia specyfikę tekstu pisanego od tekstu mówionego, dba o kompozycję,
  - samodzielnie potrafi wprowadzić odpowiednie cytaty z różnych źródeł dla uzasadnienia własnych sądów;
  - posiada bogate słownictwo;
  - podejmuje polemikę,
  - wzbogaca wypowiedzi o niewerbalne środki wyrazu stosowne do sytuacji;
  - chętnie prezentuje efekty swojej pracy;
  - wygłasza z pamięci teksty, podejmuje próbę interpretacji głosowej;
  - korzysta z różnych źródeł;
  - przeprowadza wywiad;
  - wskazuje cechy powieści i opowiadania;
  - nazywa środki masowego przekazu i określa ich podstawowe funkcje;
  - określa rodzaje czasopism;
  - odróżnia język potoczny od literackiego;
  - zauważa podobieństwa i różnice między utworem literackim a jego adaptacją filmową czy teatralną;
  - wyjaśnia mechanizmy oddziaływania reklam;
  - korzysta ze słownika frazeologicznego;
  - analizując tekst, posługuje się terminami i pojęciami zapisanymi w podstawie programowej;
  - dostrzega różnicę między tekstem literackim a naukowym i publicystycznym;
- przygotowuje słuchowisko i scenkę dramatyczną;
- w opowiadaniu twórczym i odtwórczym stosuje opis przedmiotu, miejsca, postaci oraz wplata dialog;
- wyjaśnia treści przerośne i symboliczne oraz konteksty interpretacyjne w opisie dzieła plastycznego;
  - właściwie interpretuje teksty;
  - czyta ze zrozumieniem i interpretuje tekst literacki;
  - rozpoznaje środki stylistyczne i wskazuje ich funkcje;
  - na podstawie analizy utworów literackich podejmuje próbę interpretacji znaczenia i miejsca człowieka w świecie;
  - wyróżnia gatunki powieści;
  - posługuje się terminami : fabuła, akcja, wątek;
  - posługuje się poprawną polszczyzną,
  - koncentruje uwagę na cudzej wypowiedzi,
  - rozpoznaje intencję mówiącego z intonacji głosu,
  - samodzielnie określa tematykę słyszanego tekstu, podaje szczegóły treści.

#### Nauka o języku

Uczeń opanował wszystkie wymagania programowe na ocenę dobrą, ponadto:

- przestrzega form wypowiedzi odpowiednio do treści, tworzy: opowiadanie, list, zaproszenie, ogłoszenie, zawiadomienie, opis, sprawozdanie, list oficjalny dziennik, pamiętnik, tekst reklamy, notatkę prasową;
- pisze poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym;
- właściwie stosuje akapity,
- zachowuje logiczny tok myślenia w wypowiedziach,
- swobodnie korzysta z wiedzy przy poszerzaniu wiadomości o częściach mowy,
- dokonuje rozbioru gramatycznego i logicznego wypowiedzenia pojedynczego, rysuje wykres;
- stosuje zasady koniugacji i deklinacji;
- bez trudu rozpoznaje części mowy i ich formy;
- rozróżnia części zdania i rodzaje zdań;
- zna rodzaje zdań złożonych;
- buduje zdania z różnymi typami podmiotu i orzeczenia;
- rozpoznaje zdanie bezpodmiotowe;
- tworzy rodzinę wyrazów i bada budowę słowotwórczą wyrazu;
- porządkuje rodziny wyrazów;
- potrafi zinterpretować związki frazeologiczne i zastosować je;
- w zakresie ortografii doskonalą umiejętność nabyte w klasach poprzednich oraz :
- przenosi wyrazy zawierające przedrostek;
- stosuje zasady pisowni „nie” z różnymi częściami mowy;
- pisze poprawnie liczebniki;
- stosuje zasady interpunkcyjne poznane w klasach 4 i 5.
- poprawnie stosuje wszystkie znaki interpunkcyjne w wypowiedziach;
- poprawnie zapisuje przedrostki;
- stosuje zasady pisowni *i, j* po przedrostkach zakończonych na spółgłoskę.
- wykorzystuje właściwie słowniki.

## **DOBRY**

### Kształcenie kulturowo-literackie

Uczeń opanował wszystkie wymagania programowe na ocenę dostateczną, ponadto:

- uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej;
- buduje spójne i logiczne wypowiedzi, posługując się poprawnym słownictwem;
- uczestniczy w dyskusji na dany temat, przedstawia logiczne, rzeczowe argumenty, stara się przekonać uczestników dyskusji do przyjęcia jego stanowiska;
- wzbogaca wypowiedzi o niewerbalne środki wyrazu stosowne do sytuacji;
- mówi o swoich przeżyciach w danej sytuacji, nazywa przeżycia bohatera literackiego;
- charakteryzuje i ocenia bohatera literackiego;
- wygłasza z pamięci teksty i dobiera odpowiednio barwę i ton głosu;
- zwraca uwagę na poprawność językową i stylistyczną swoich wypowiedzi;
- przeprowadza wywiad;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki;
- rozpoznaje środki stylistyczne i wskazuje ich funkcje;
- wyróżnia gatunki powieści;
- posługuje się terminami: fabuła, akcja, wątek;
- wyszukuje i określa elementy świata przedstawionego w literaturze;
- wskazuje rymy i odróżnia ich rodzaje;
- wskazuje cechy powieści i opowiadania;
- nazywa środki masowego przekazu i określa ich podstawowe funkcje;
- określa rodzaje czasopism;
- odróżnia język potoczny od literackiego;
- zauważa podobieństwa i różnicę między utworem literackim a jego adaptacją filmową czy teatralną;
- zauważa w tekście reklamy słownictwo wyrażające perswazję;

- korzysta ze słownika frazeologicznego;
- analizując tekst posługuje się większością terminów i pojęć zapisanych w podstawie programowej;
- koncentruje się na słuchaniu wypowiedzi rozmówców;
- przygotowuje słuchowisko i scenkę dramatyczną;
- krytycznie słucha wypowiedzi;
- ocenia wypowiedź swoją i innych;
- streszcza tekst w porządku chronologicznym;
- konstruuje szczegółowy plan wydarzeń;
- dba o estetykę zapisu;
- charakteryzuje postać i ocenia jej postępowanie i dostrzega motywy działania;

### Nauka o języku

Uczeń opanował wszystkie wymagania programowe na ocenę dostateczną, ponadto:

- posługuje się właściwą formą wypracowania- opowiadanie, list, zaproszenie, ogłoszenie, zawiadomienie, opis, sprawozdanie, list oficjalny dziennik, pamiętnik, tekst reklamy, notatka prasowa;
- rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy;
- stosuje zasady koniugacji i deklinacji;
- rozróżnia części zdania i rodzaje zdań;
- rozróżnia zdania pojedyncze i złożone i potrafi je przekształcać;
- zna rodzaje zdań złożonych;
- buduje zdania z różnymi typami podmiotu i orzeczenia;
- rozpoznaje zdanie bezpodmiotowe;
- stara się wykonać wykresy poszczególnych rodzajów zdań;
- tworzy rodzinę wyrazów i bada budowę słotwórczą wyrazu;
- potrafi zinterpretować związki frazeologiczne i zastosować je;
- w zakresie ortografii doskonali umiejętności nabyte w klasach poprzednich oraz :
- przenosi wyrazy zawierające przedrostek;
- stara się stosować zasady pisowni „nie” z różnymi częściami mowy;
- pisze poprawnie liczebniki;
- stosuje zasady interpunkcyjne poznane w klasach 4 i 5.
- poprawnie zapisuje przedrostki;
- stosuje zasady pisowni *i, j* po przedrostkach zakończonych na spółgłoskę.

## **DOSTATECZNY**

### Kształcenie kulturowo-literackie

Uczeń opanował wszystkie wymagania programowe na ocenę dopuszczającą, ponadto:

- uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej;
- stara się budować spójne i logiczne wypowiedzi posługując się poprawnym słownictwem;
- stosuje się do zasad kulturalnej dyskusji i potrafi sformułować jeden argument;
- mówi o swoich przeżyciach w danej sytuacji , nazywa przeżycia bohatera literackiego;
- podejmuje próby scharakteryzowania i oceny bohatera literackiego;
- wygłasza z pamięci teksty;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki;
- rozpoznaje podstawowe środki stylistyczne;
- wyróżnia gatunki powieści;
- wyszukuje i określa elementy świata przedstawionego w literaturze;
- wskazuje rymy i odróżnia rymy męskie i żeńskie;
- nazywa środki masowego przekazu i określa ich podstawowe funkcje;
- określa rodzaje czasopism;
- odróżnia język potoczny od literackiego;
- zauważa podobieństwa i różnice między utworem literackim a jego adaptacją filmową czy teatralną;
- zauważa w tekście reklamy słownictwo wyrażające perswazję;
- koncentruje się na słuchaniu wypowiedzi rozmówców;
- z pomocą nauczyciela przygotowuje słuchowisko i scenkę dramatyczną;
- próbuje ocenić wypowiedź swoją i innych;



- stara się zachować poprawność językową i stylistyczną dłuższych wypowiedzi;
- podejmuje próby spójnego opisu dzieła plastycznego;
- streszcza tekst w porządku chronologicznym;
- próbuje skonstruować szczegółowy plan wydarzeń;
- podejmuje próbę opisu postaci uwzględniając jej cechy charakteru i osobowości;
- dzieli tekst na akapity;
- z trudem czyta lektury,
- zna pobieżnie tekst;
- wolne tempo czytania,
- właściwe przestankowanie
- pismo niezbyt staranne, skreślenia;
- uczestniczy w rozmowie na łatwe tematy.

### Nauka o języku

Uczeń opanował wszystkie wymagania programowe na ocenę dopuszczającą, ponadto:

- buduje wypowiedź kilkudzaniową, przy pomocy wskazówek tworzy: opowiadanie, list, zaproszenie, ogłoszenie, zawiadomienie, opis, sprawozdanie, list oficjalny, dziennik, pamiętnik, tekst reklamy, notatka prasowa;
- błędy w kompozycji pracy,
- posługuje się prostymi formami,
- czasem błędy ortograficzne i językowe,
- pojawia się język potoczny
- słucha nie zawsze uważnie,
- wymaga dodatkowych wyjaśnień
- rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy;
- stosuje zasady koniugacji i deklinacji;
- zna pojęcie głoski i litery, rozróżnia rodzaje głosek;
- dzieli wyrazy na sylaby i przenosi wyraz;
- dostrzega różnicę między zapisem a wymową głosek;
- rozróżnia części zdania i rodzaje zdań;
- rozróżnia zdania pojedyncze i złożone i potrafi je przekształcać;
- zna rodzaje zdań złożonych;
- potrafi zinterpretować związki frazeologiczne i zastosować je;
- w zakresie ortografii doskonali umiejętności nabyte w klasach poprzednich oraz :
- przenosi wyrazy zawierające przedrostek;
- stara się stosować zasady pisowni „nie” z różnymi częściami mowy;
- pisze poprawnie liczebniki;
- stara się stosować zasady interpunkcyjne poznane w klasach 4 i 5.

### **DOPUSZCZAJĄCY**

#### Kształcenie kulturowo-literackie

Uczeń opanował następujące wymagania:

- stosuje wypowiedzenia proste i rozwinięte, pojedyncze i złożone w procesie mówienia i pisania;
- mówi o swoich przeżyciach w danej sytuacji, nazywa przeżycia bohatera literackiego;
- nazywa cechy bohatera, wyciąga proste wnioski dotyczące jego postępowania;
- wygłasza z pamięci krótsze teksty;
- czyta odpowiednio dobrane teksty literackie i w większości rozumie ich treść;
- wie, czym się różni opowiadanie od powieści;
- umie wskazać elementy świata przedstawionego w literaturze;
- odczytuje teksty kultury: komiks, obraz, rzeźbę;

- zauważa podobieństwa i różnicę między utworem literackim a jego adaptacją filmową czy teatralną;
- wskazuje rymy w wierszu;
- stara się koncentrować na słuchaniu wypowiedzi rozmówców;
- dokonuje przekładu intersemiotycznego wysłuchanego komunikatu, np. wykonuje ilustracje do tekstu piosenki;
- wplata dialog w tekst narracyjny;
- usiłuje zredagować opowiadanie twórcze i odtwórcze;
- streszcza tekst;
- umie napisać ramowy plan wypowiedzi;
- potrafi rozróżnić intencje wypowiedzi;
- niechętnie czyta zadane teksty,
- słabo rozumie(lektury poznaje poprzez film, streszczenie)
- nie zawsze pisze na temat;
- wypowiada się niechętnie na tematy dotyczące otoczenia;
- ma problemy z kompozycją pracy.

### Nauka o języku

Uczeń opanował następujące wymagania:

- rozpoznaje z pomocą nauczyciela formę odmiennych części mowy;
- wskazuje nieodmienne części mowy;
- zna pojęcie głoski i litery;
- dzieli wyrazy na sylaby;
- z pomocą nauczyciela rozróżnia części zdania i rodzaje zdań;
- potrafi zinterpretować proste związki frazeologiczne i zastosować je;
- w zakresie ortografii doskonali umiejętności nabyte w klasach poprzednich oraz :
- przenosi wyrazy zawierające przedrostek;
- zna zasady pisowni „nie” z różnymi częściami mowy;
- stara się poprawnie pisać liczebniki;
- stara się stosować zasady interpunkcyjne poznane w klasach 4 i 5.
- ma ubogie słownictwo;
- buduje krótkie zdania,
- nie słucha z uwagą,
- sylabizuje,
- posługuje się prostym językiem mówionym;
- wymaga szczegółowych objaśnień i informacji.

### **NIEDOSTATECZNY**

Uczeń nie opanował wymagań podstawy programowej na ocenę dopuszczającą.